

## Storytelling Challenge A1

Мога да облека съдържанието в история.

Култура на предприемачеството



### Творческо писане 1












Който може да разказва истории, получава повече от живота, а възможно и повече успехи. Като въведение в разказването на истории децата се занимават с пъстра програма от дейности. С много стимули те се потапят играейки в света на фантазията и записват мислите си.

## Материали за учители

В материалите провеждането на предизвикателствата е описано детайлно, стъпка по стъпка, за да се даде възможност за директното им използване в класната стая. Материалите за учителите се прилагат заедно с материалите за учениците (=Работни листове).

Знакът „➡“ е използван за работна задача, която служи за задълбочаване на знанията и се прави по избор. Съответните работни листове се намират в документа „Допълнителни материали за учениците“. Всички документи са публикувани на интернет страницата [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

**ПРОГРАМАТА „ПРЕДИЗИВИКАТЕЛСТВА“ на Youth Start Entrepreneurial**  
е базирана на TRIO-модела за предприемачество – [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

| Базисно обучение по предприемачество   | Култура на предприемачеството   | Гражданско обучение по предприемачество   |
|--|---|---|
|  <b>Idea Challenge</b>  <b>Hero Challenge</b>                      |  <b>Empathy Challenge</b>  <b>Storytelling Challenge</b>  <b>Buddy Challenge</b>         |  <b>My Community Challenge</b> |
|  <b>My Personal Challenge</b>  <b>Lemonade Stand Challenge</b>     |  <b>Perspectives Challenge</b>  <b>Trash Value Challenge</b>  <b>Open Door Challenge</b> |  <b>Volunteer Challenge</b>    |
|  <b>Real Market Challenge</b>  <b>Start Your Project Challenge</b> |  <b>Extreme Challenge</b>  <b>Be A Yes Challenge</b>  <b>Expert Challenge</b>            |  <b>Debate Challenge</b>       |

**TRIO-моделът е цялостна концепция, която обхваща три области:**

„**Базово обучение по предприемачество**“ разглежда базисната квалификация, свързана с предприемаческо мислене и поведение, компетентността за разработване на собствени идеи и уменията да ги реализираш гъвкаво и иновативно.

„**Култура на предприемачеството**“ се свързва с насърчаването на култура на открито приемане на новостите, култура на емпатия, на екипност и креативност, на целенасоченост и собствена инициатива, но също така и осъзнаване и готовност за поемане на риск.

„**Гражданско обучение по предприемачество**“ цели укрепването на социалната компетентност на граждани, които да поемат отговорност за себе си, за другите и за околната среда.

Всяко от 18-те предизвикателства е замислено като „**семејство**“, което е включено в една от изброените по-горе три области на TRIO-модела, като отделните семейства-предизвикателства обхващат различни образователни нива. Обозначенията върху материалите за обучение показват нивото, за което са предназначени: **A1** – начална степен, **A2** – прогимназиална степен, **B1, B2 и C1** – различни нива на горната гимназиална степен. Всяко следващо ниво надгражда предходното.



## Методически лист

|   |   |
|---|---|
| <b>Тема</b>   | Творческо писане 1  |
| <b>Ниво</b>   | A1  |
| <b>Предизвикателство - семейство</b>                              | <p>Предизвикателство Storytelling Challenge- силата на думите!</p> <p>Да облечеш идеите в думи и да вдъхновиш другите по този начин, е едно изключително полезно изкуство. В началния курс и в основна степен децата упражняват тези умения, като пишат собствени истории, вдъхновени от изречения или кратки текстове. Младежите от гимназиална степен учат, как с разказването на истории се събужда и се поддържа интереса на публиката. Чрез една история те превръщат една обикновена вещ в нещо много особено. В училище младежите презентират една бизнес идея пред група „инвеститори“. За това имат една минута и трябва да се наложат пред други кандидати.</p> |
| <b>Продължителност</b>  | <p>2 единици за базата. (Първият стимул за писане в материалите за ученика е предвиден за деца, които имат нужда от помощ при писането на текстове.)</p> <p>➔ материали: Броят на допълнителните единици зависи от това, колко от по- задълбочените материали за ученици ще се използват. Учителят може да вземе самостоятелно решение.</p>   |
| <b>Идеята зад това предизвикателство</b>                          | <p>Това предизвикателство е тясно свързано с преподаването на език, особено с писането на текстове. На база най- различни импулси за писане децата тренират фантазията си, творческото си мислене и компетентностите си (както в езиково отношение, така и при решаване на проблеми). Импулсите за текстове обхващат много разнообразен сектор: от „Един извънземен случайно каца в класната стая. Как може да научи езика на хората?“, през спонтанни стихове, до картите „ако- тогава“ (според използването на материали ➔ )</p>  |
| <b>Предприемачески компетентности съгласно референтната рамка</b> | <p>Мога да открива области, в които съм добър.</p> <p>Мисля за моето бъдеще.</p> <p>Мога да приключвам обикновени задачи.</p> <p>Мога творчески да развивам идеи и осъзнавам стойността им.</p> <p>Мога да работя заедно с другите.</p>   |



|  |  |
|--|--|
| <b>Езикови компетентности</b>                  | <p>За съчиняването на текстове мога да използвам различни поводи.</p> <p>Мога да планирам текстовете.</p> <p>Мога да съчинявам текстове, отговарящи на повода за писане.</p> <p>Мога да пиша текстове структурирано и разбираемо за читателя.</p> <p>При съчиняването на текстовете мога да използвам осъзнато езикови средства.</p> <p>Мога да проверявам, да преработвам и да коригирам текстове.</p>    |
| <b>Лексика по темата (върху учебен плакат)</b> | <p><b>Измислица:</b> да си измисляш картини, да си въобразяваш история.</p> <p><b>История- фантазия:</b> да напишеш фантастична, измислена история.</p> <p><b>Чек- лист:</b> Списък, който ти помага да контролираш дали са спазени всички важни точки.</p>  |
| <b>Проверка на компетентностите</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. При планирането и писането децата имат индивидуален напредък.</li> <li>2. Децата могат да се поставят в ролята на другите и да се изразяват езиково.</li> <li>3. Децата могат с помощта на чек- лист да проверяват, преработват и поправят текстовете си.</li> </ol>   |
| <b>Предварителни знания</b>                    | <p>Децата са свикнали да пишат собствени текстове.</p>   |
| <b>Тяло &amp; дух</b>                          | <p>На следните линкове ще намерите кратки несложни упражнения за активиране и концентрация, а също и упражнения за по-добра съсредоточеност (вкл. кратки видеоклипове). В зависимост от ситуацията изберете едно или повече от предложените упражнения: <a href="http://www.youthstart.eu">www.youthstart.eu</a> или на <a href="http://www.youthstartbg.weebly.com/">www.youthstartbg.weebly.com/</a></p> |
| <b>Подготовка</b>                              | <p>Изберете материали от предложенията на импулсите за писане, които са подходящи за класа. Копирайте ги и ги подгответе като карти (разпечатайте, ламинирайте). <b>Вариант:</b> Закачете ги на едно „въже за истории“ (въже с щипки за пране).</p> <p>Чек- листове- видове текстове: Копирайте всеки чек- лист за избрания вид текст за всеки ученик.</p>   |
| <b>Провеждане</b>                              |  |
| Работна стъпка 1                               | Избор и подготовка на материалите за импулса за писане.  |
| Работна стъпка 2                               | Представяне и кратко обсъждане на материалите с учениците  |
|  | Децата се оставят да пишат.  |



|   |  |
|---|--|
| Работна стъпка 3  | <p>Раздават се чек- листите, прочитат се и се обсъждат.</p> <p>Децата упражняват преработването на своите истории- фантазии с помощта на чек- листа.</p> <p>Фийдбек (писмен и устен) от учителя и съучениците.</p>   |
| <b>Контекст в рамките на програмата</b><br><b>Предизвикателства</b> | Това предизвикателство служи като въведение в „Предизвикателство Разказване на истории“ на по- високото учебно ниво. Особено добре се връзва с предизвикателствата от семейство „Дебати“ .   |
| <b>Полезни линкове</b>  | <p>За проекта You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges: <a href="http://www.youthstartproject.eu">www.youthstartproject.eu</a></p> <p>Други материали (вкл. филми) <a href="http://www.youthstart.eu">www.youthstart.eu</a></p>   |
| <b>Условия за ползване</b>  | <p>Всички материали за учители и ученици, разработени в рамките на Youth Start Entrepreneurial Challenge, са под лиценза на Креатив комънс ( Creative-Commons-Lizenz). Можете да размножавате и разпространявате материалите във всякакъв формат или среда, но само при коректно назоваване на имената. Нямаме право да използвате материалите с комерсиална цел. Можете да обработвате материалите, но да ги разпространявате само под същия лиценз както оригинала. Точните подробности по лиценза ще намерите на интернет страницата:</p> <p><a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de</a></p> <p>Екипът на Youth Start Team ще се радва, ако се свържете с нас: от една страна за свързване с националните партньори и техните предложения и от друга – за подпомагане реализацията на проекта. e-mail: <a href="mailto:siop_smartstarteurope@abv.bg">siop_smartstarteurope@abv.bg</a>; <a href="mailto:office@ifte.at">office@ifte.at</a></p> |
| <b>Автор</b><br><b>ИУздател</b>                                     | Ингрид Тойфел/Ingrid Teufel (Автор), Йоханес Линднер (Издател), Ева Ямбор (Издател.), Горанка Недева (издател)   |
| <b>Графично оформление</b>  | Валентин Майерхофер(оформление) , Петер Щромбергер (пиктограми)  |
| <b>Превод</b><br><b>редакция</b>                                    | Искра Александрова<br>Горанка Недева   |